<<Ծրագրային համալիրAutoCAD>>առարկայի
I կիսամյակի ամփոփիչ քննության
ՀԱՐՑԱՇԱՐ

1. Գրաֆիկական մոդելը և նրա կառուցման հիմնական փուլերը։
2. Գրաֆիկական մոդելավորման ավտոմատացված AutoCAD համակարգը։
3. AutoCAD-ի աշխատանքային միջավայրը և նրա կարգավորումը։
4. Մոդելի և թղթի տարածությունները։
5. Շերտեր։
6. Աշխատանքային ռեժիմներ։
7. Մոդելավորման համար անհրաժեշտ նախնական պարամետրերի կարգավորումը։
8. Եռաչւււփ տարածության գրաֆիկական մոդելները։
9. Աքսոնոմետրիա և օրթոգոնւսլ տեսքեր։
10. Տեսքերի կարգավորման 3D ինտերակտիվ ռեժիմի կիրառումը։
11. Գրաֆիկական մոդելների ընդհանուր պարամետրերի կարգավորումը։
12. Գույն, գծի ւոեսակ, գծատեսակի մասշտաբը, գծի հաստություն, շերտ, ոճ։
13. Կետի առաջադրումը։
14. Դեկարտյւսն, գլանային և գնդային կոորդինատներ։
15. Բացարձակ և հարաբերական կոորդինատներ։
16. Օբյեկտային կառչմւսն ռեժիմի կիրառությունը։
17. Կետի ֆիլտրը։
18. Միաչափ բազային պրիմիտիվների կառուցումը։
19. Հարթ և տարածական գծեր։
20. Հատված /բեկյալ գիծ/, աղեղ, պոլիգիծ, շրջանագիծ, Էլիպս, 3D պոլիգիծ, սպլայն ուղղանկյուն, կանոնավոր բազմանկյուն։

21. Հարթ կազմածո պատկերների կառուցում։

1. Փակ կոնտուրների ստեղծման սկզբունքները / Boundary/։
2. Փակ կոնտուրի վերածումր տիրույթի /Region/։
3. Տիրույթների նկատմամբ կիրառվող բուլյան գործողությունները։
4. Կոնտուրի գծապատում։
5. Միաչափ և հարթ օբյևկտների ձևափոխությունը։
6. Դիրքային ձեափոխությունեեր, տեղափոխություն, պտույտ, պատճենում, բազմացում /մասիվ/։
7. Ներքին պարամետրերի փոփոխություն։
8. Մասշտաբ, հայելային արտապատկերում, տեղային ձգում, երկարացում, ձգում և կտրում, մասնատում, պատռում, նմանակում, երեսակում, խորգում, բաժանում և գծանշում։
9. Աշխատանքային կոորդինատային համակարգերի ստևղծումը և կիրառությունր։
10. Անվանակոչված համակարգեր։
11. Հարթ պատկերների կառուցումը տարածության մեջ կամայական դիրքով։

33.Գրաֆիկական մոդելը և նրա կառուցման հիմնական փուլերը։

34.Գրաֆիկւսկան մոդելավորման ավտոմատացված AutoCAD համակարգը։

35.AutoCAD–ի աշխատանքային միջավայրը և նրա կարգավորումը։

36.Մոդելի և թղթի տարածությունները։

37.Շերտեր։

38.Աշխատանքային ռեժիմներ։

39.Մոդելավորման համար անհրաժեշտ նախնւսկան պարամետրերի կարգավորումը։

40.Եռաչափ տարածության գրաֆիկական մոդելները։

41.Աքսիոնոմետրիա և օրթոգոնալ տեսքեր։

42.Տեսքերի կարգավորմւսն 3D իևտերակտիվ ռեժիմի կիրառումը։

43.Գրւււֆիկակւսն մոդելների ընդհանուր պարամետրերի կազմավորումը։

44.Գույն, գծի տեսակ, զծատեսակի մասշտաբը, գծի հաստություն, շերտ, ոճ։

45.Կետի առաջադրումը։

46.Դեկարտյան, գլանային ե գնդային կոորդինատներ։

47.Բացարձակ և հւսրաբերական կոորդինատներ։

48.Օբյեկտային կառչման ռեժիմի կիրառությունը։

49.Կետի ֆիյտրը։

50.Միաչաւի բւսզային պրիմիտիվների կառուցումը։

 51.Հարթ ե տարածական գծեր։

52.Հատված /բեկյալ գիծ/, աաղեղ, պոլիգիծ, շրջանագիծ, ճառագայթ, 30 պոլիգիծ, սպայն, ուղղանկյուն, կանոնավոր բազմանկյուն։

 53.Հարթ կազմածո պատկերների կառուցում։

54.Փակ կոնտուրների ստեղծման սկգբունթներր։

55.Փասկ կոնտուրի վերածումը տիրույթի։

56.Տիրույթների նկատմւււմբ կիրառվող բազզային գործողությունները։

57.Կոնտուրի գծապատում։

58.Միատարր և հարթ օբյեկտների ձևափոխությունը։

59.Դիրքային ձևափոխություններ, տեղաիոխություն, պտույտ, տևղակայում, պատճենում, բազմացոլք /մասիվ/։

60.Ներքին պւսրամետրերի փոփոխություն։

61.Մասշտւսբ, հայելային արտապատկերում, տեղային ձգում, երկարացում, ձգումև կտրում, մասնատում, նմանակում, երեսակ, լծորդում, բաժանում և գծանշում։

62.Աշխատանքային կոորդինատային համակարգերի սւոեղծումը և կիրառությունը։

63.Հարթ պատկերների կառուցումըտարածության մեջկամայական դիրքի։